

EDSVIK KONSTHALL UTSTÄLLNINGSPROGRAM 2007

SOLLENTUNA
KOMMUN



Förord

Välkommen till Edsviks Konsthall och Sollentuna Kommun.

Edsvik Konsthall har blivit en populär kulturmötesplats i hjärtat av Norra Storstockholm. Här kan besökarna uppleva samtida konst, musik, performance och andra kulturarrangemang. Konsthallen ligger i en kulturhistorisk miljö vid Edsbergs slott i en vacker engelsk 1700-talspark, med en spektakulär utsikt över Edsvikens vatten.

Kulturen – konsten är ett medel för bearbetning och kommunikation som bidrar till människors förståelse för sin omvärld. Kulturen är ett fredligt redskap för människan att, utöver språket, uttrycka sin mening och därigenom kunna påverka sin situation.

Min ambition är att Edsvik Konsthall ska vara en plats där spännande möten sker. En naturlig samlingsplats för konst- och kulturintresserade, debattglada och framtidsengagerade människor i alla åldrar. Här välkomnas en blandning av människor med skilda uttrycksformer.

Till ett levande konstliv hör också konstkurser och föreläsningar, som under året kommer att bedrivas parallellt med utställningarna.

Katalogen du håller i din hand har tillkommit med stöd av Sollentuna Kommuns kommunstyrelse och Kommunens kultur och fritidsförvaltning.

Jag vill framföra ett speciellt tack till Lennart Gabrielsson, Anna von Essen, Thorwald Nybom, Britta Kennedy, Wilhelm von Essen och Kjell Lauri för deras engagemang i kulturfrågor. Sist men inte minst, ett stort tack till Edsviks konstvänner för deras trofasta delaktighet och lojala stöd till vår verksamhet.

Ricardo Donoso
Utställningskommisarie Edsvik Konsthall
Sollentuna november 2006

Program 2007

LARS LERIN

20 januari – 18 mars. Sidorna 4 – 5.



CURT HAMNE

24 mars – 22 april. Sidan 6.



SPIRITUAL HOUSE

24 mars – 22 april. Sidan 7.



YRJÖ EDELMANN

28 april – 27 maj. Sidorna 8 – 9.



TEMA FAMILJEN

30 maj – 3 juni. Sidan 10.



NORDISK AKVARELL 2007

9 juni – 26 augusti. Sidan 11.



GRÄNSER OCH KONTROLLER

1 september – 23 september. Sidan 12.



HÖSTSALONG

29 september – 21 oktober. Sidan 13.



STANISLAW ZOLADZ

27 oktober – 25 november. Sidorna 14 – 15.



LENA LERVIK

1 december – 13 januari 2008. Sidan 16.



PÅ LOGEN

Sommarutställningar. Sidan 17.



EDSVIK KONSTSKOLA

med start i september. Sidan 18.



Lars Lerin

20 januari – 18 mars

Lars Lerin är född 1954 i Munkfors. Han studerade vid Gerlesborgsskolan 1974 - 75 och vid Valands konsthögskola i Göteborg 1980 - 84.

Lars Lerin räknas som en av Nordens främsta akvarellister och har ställt ut i såväl samlings- som separatutställningar på gallerier och museer i Sverige, Danmark, Finland, Frankrike, Färöarna, Island, Norge, Tyskland, USA. Är representerad i kommuner, lands- ting och på museer i såväl Sverige som Norge.

Han är även författare och hans första bok skrev han 1983 och har sedan dess gett ut en lång rad böcker med egna texter och bilder på det egna förlaget Syntryck.



VITT RUM 2 (akvarell 2006)



INDISKT INTRYCK (akvarell 2006)



VITT RUM 1 (akvarell 2006)

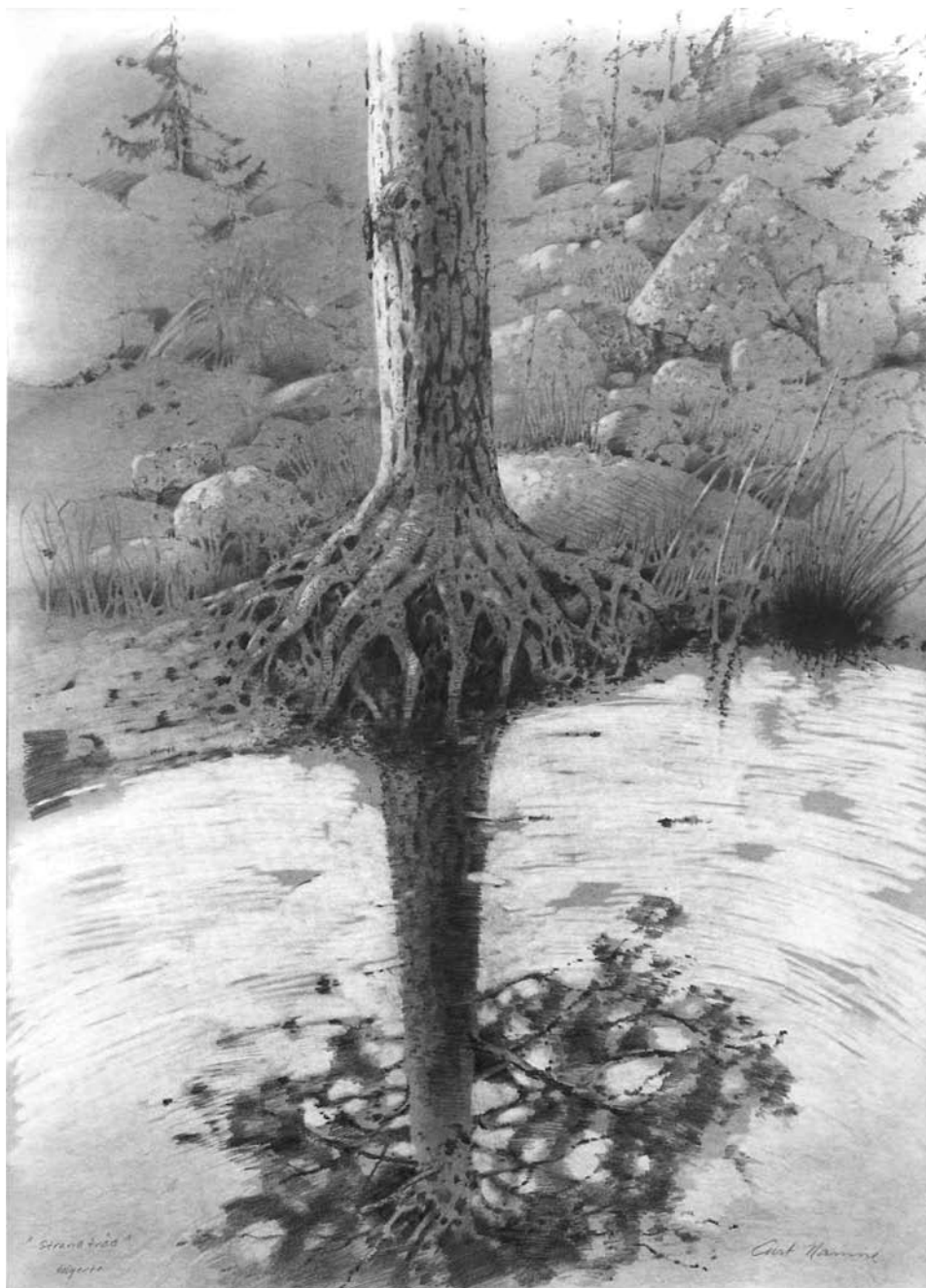
Curt Hamne

24 mars – 22 april

Konstfack, Stockholm, 1965 - 1970.

Har haft ett flertal separatutställningar i Sverige. Deltagit i utställningar Italien, Spanien, Frankrike, Mexico, England, Nya Zeeland, Grönland, Zimbabwe, Tanzania, Tyskland, Belgien, Danmark, Norge, Sydafrika, Japan.

Representerad på Nationalmuseum, Gustav VI Adolfs samlingar, Dalarnas och Värmlands museum, Göteborgs konstmuseum, Borås Konstmuseum, Laholms teckningsmuseum, Norrköpings konstmuseum, Moderna Museet, British Museum.



STRANDTRÄD (blyerts)

Spiritual House

24 mars – 22 april



KORSIKANSKT HUS Ricardo Donoso (blandteknik)

La casa de los espiritus – Andarnas hus av Isabel Allende är inspirationskällan till den här utställningen.

Alla hus, varje hem har sina egna traditioner och sin familjehistoria.

Minnesbilder, ögonblick som har lagrats i själva huset.

Om husen kunde prata skulle vi kunna höra magiska och mystiska berättelser,

om seder och ritualer. Husen skulle visa sina karaktärer, sina unika själar.

Hus man är förtrogen med och hus med hemligheter.

Utställningen presenterar fotografi, måleri, objekt och installationer.

”Jag vill inte bo i ett hus med höga, kompakta murar och stängda fönster.

Kulturens vindar från alla länder ska blåsa fritt genom mitt hus,

men ingen av dem ska föra mig med sig.

Jag vill stanna på jorden”.

MAHATMA GANDHI

Yrjö Edelmann

28 april – 27 maj

Edsvik Konsthall producerar i samarbete med Galleri GKM Siwert Bergström i Malmö, Yrjö Edelmanns retrospektiva utställning under vinter 2006.

”- Han är en ny Andy Warhol”, skrev några lyriska kritiker i New Yorkpressen redan på 70-talet.

Det var då, på en utställning, som Yrjö Edelmann slog en knockout i konstetablissemanget genom att lansera en trompe-l'oeil-stil som ingen skådat förut; ett slags konstens illusionsnummer.”

Han finns med på de stora mässorna. Recensionerna är ofta berömdande, i stil med: ”hans illusoriskt målade pappersytor lockar och förför, en magiker med pensel...”



WRAPPED BLUE



Tema Familjen

30 maj – 3 juni



Rudbecksskolans Medieprogram presenterar för femte året i rad en utställning av elevernas projektarbete med teman FAMILJEN.

Familjen är den grund varje människa utgår från. En samling människor som finns för att stödja och hjälpa varandra men också en samling människor som gör allt för att hindra varandra. I dagens globaliserade mediasamhälle har familjen fått en förändrad roll och funktion, både på gott och ont.

Finns det olika sorters familjer?

Hur ser din familj ut?

Hur ser din drömfamilj ut?

Kan en familj se ut hur som helst?

Måste man vara släkt med dem man kallar sin familj?

Dessutom kommer avgångselevernas fotografier visas. Temat för årets avgångselever på Medieprogrammet som läser Fotografisk Bild är:

”BILDER SOM FÖRMEDLAR KÄNSLA OCH FÅNGAR STÄMNINGAR”

Nordisk Akvarell 2007

9 juni – 26 augusti

Nordiska Akvarellsällskapet arrangerar vart tredje år en jurybedömd akvarellutställning, Nordisk Akvarell.

De olika nordiska länderna turas om att vara värd för utställningen, som efter öppnandet brukar turnera inom värdlandet.

Det är åter Sveriges tur att arrangera den jurybedömda utställningen. Utställningen sker i samarbete med Ronneby kommun och Ronneby konstförening. Ett särskilt tack till Fredrik von Platen Ronneby Kulturcentrum, för det goda samarbetet.



BUSSEN KOMMER Johan Ramberg (akvarell)

Gränser och Kontroller

1 september – 23 september

Checkpoint Charlie var namnet på en av de mest kända gränsstationerna i Europa under kalla kriget, gränsstationen mellan väst och Östberlin.

Checkpoint Charlie är det symboliska namnet på projektet som utmanar ett 20-tal konstnärer att arbeta med begreppet ”gränser och kontroller”



MOT DET OKÄNDA N.N. (olja)

Gräns

Bevakning – bo – bom – bygd – dragning – fall – flod – fråga – konflikt – kontroll – kränkning – land – nytta – område – polis – postering – reglering – skydd – spärr – station – sten – trakt – tull – tvist – uppsyningsman – vakt – värde – överskridning – övervakning

Kontroll

Apparat – assistent – avgift – besikta – besiktiga – bord – fråga – funktion – förening – föreskrift – grupp – kommission – kort – lampa – läsa – mekanism – metod – myndighet – märke – mätning – möjlighet – nummer – område – organ – program – rum – räkna – räkning – siffra – slakteri – station – stämpel – system – torn – undersökning – uppgift – ur – verksamhet – väga – vägning – åtgärd

Höstsalong

29 september – 21 oktober

Edsvik Konsthall arrangerar en omfattande jurybedömd höstsalong öppen för konstnärer från hela landet. Temat är fritt och salongen innefattar valfria tekniker.

Tider för inlämning kommer att annonseras på hemsidan, www.edsvik.com till sommaren.



ENVANLIG DAG Eva Källman (olja)

Stanislaw Zoladz

27 oktober – 25 november

Han fick sin konstnärliga utbildning på Konstakademien i Krakow, Polen.
Bosatt och verksam i Sverige sedan 1978.

Sina motiv hittar han där ljuset är som mest spännande. På somaren långt ute
i skärgården där lummigheten övergår i kala klippor, på hösten och på vintern
jobbar han med stadsmotiv.

Alla hans målningar har en gemensam nämnare, nämligen att de alla på något
sätt handlar om ljuset.



DRAMATEN (56 x 76 cm)



VÄRMLAND (56 x 76 cm)



GÅRD (76 x 105 cm)

Lena Lervik

1 december – 13 januari 2008

Utbildad vid Ecole des Beaux Arts, Genève 1 år

Konstfack, HKS skulptur, Stockholm, 2 år

Konstakademien skulptur, Stockholm 5 år

Konstakademien grafik, Stockholm 1 år

Född 1940 Kristianstad, bosatt i Stockholm.

Ordförande för Svenska Konstnärers Förening under åren 1992 - 1995,

Ordförande för Skulptörförbundet under åren 1999 - 2003.



ÖMHETENS MADONNA (terrakotta)

Ragnhild Monsen

28 april – 1 juli

”Allt mitt skapande arbete är ansträngningar för att väva en förbindelse med världen. Jag väver för att denna förbindelse en gång har brutits.

Därför är det undermedvetna en utomordentlig källa jag alltid kan ösa ur. Väven blir en symbol på detta – trådarna läggs in i mönstret i väven: förbindelsen återupprättas; det inre sammanhanget materialiseras.”



ANDLIGT

Eva Marmbrandt

25 augusti – 30 september

–”Jag arbetar med textil på ett arkitektoniskt sätt; tredimensionellt, ofta i rumsligheter och söker material och former vars egenskaper kan användas till den speciella funktionen. Det kan till exempel vara att åtgärda ljud- och/eller ljusproblem i offentlig miljö. Det handlar också om att skilja ute från inne, om att avskilja inomhus och om att skapa nya rum i rummet.

Ljusets skiftningar genom olika grader av transparens är ofta centralt i mitt arbete, liksom upplevelsen av föränderlighet som motsats till det statiska.

Folkliga textila tekniker och modern offentlig miljö är en inspirationskälla. Så är även mötet mellan högteknologisk industritillverkning och ett mer hantverksmässigt tänkande och tillvägagångssätt.



FILIPPA

Edsvik Konstskola

I samarbete med Långholmens Folkhögskola



Edsvik Konstskola är en 2-åring konstskola där du får utbildning i teckning, olja, akryl, blandteknik och akvarell.

Studierna bedrivs dagtid, måndag till fredag, mellan kl 9.00 - 16.00. Årskurserna är fristående, elev som gått årskurs 1 hos oss har förtur till årskurs 2.

Undervisningen sker i den nyrenoverade logen vid Edsvik konsthall på Stallbacken till Edsbergs slott i Sollentuna.

Lärarna är alla verksamma konstnärer med lång pedagogisk erfarenhet.

Dessutom anlitas ett flertal gästlärare och föreläsare under året.

Utbildningens mål är att stimulera och utveckla elevens personliga bildspråk för fortsatt arbete inom konstnärlig verksamhet. Utbildningen utgör också en grund för högre konstnärlig utbildning.

Inträdeskrav:

Arbetsprover och intervju.

Sista ansökningsdag den 31 maj 2007.

Kallelse till intervju sker vecka 23 per telefon.

Intervjuerna kommer att genomföras vecka 24.

Elever på utbildningen är berättigade till studiemedel.



SKOLVISNINGAR

Edsvik Konsthall anordnar skolvisningar för förskolor, grundskole- och gymnasieklasser under ordinarie öppettider samt från kl 9.00 tisdag, onsdag och torsdag.

Målgrupp: 6 - 20 år

Längd: ca 45 - 60 minuter

Gruppstorlek: max 30 elever

Kostnad: Gratis för skolor inom Sollentuna kommun

500 kr/visning för övriga skolor

Information och bokning: Ricardo Donoso tel. 0739 - 84 34 72.

Visningar måste bokas minst en vecka i förväg.

EDSVIKS KONSTVÄNNER

är en ideell och fristående förening som, i samverkan med Edsvik Konsthall, vill öka konstens tillgänglighet.

Föreningen ska finnas till stöd för Konsthallen samt verka för kunskap om och engagemang för konsten även utanför konsthallen.

www.edsvikskonstvaner.se

KAFÉ ALKEMISTEN

Öppet tisdag - söndag 11 - 17

Här serveras nybakat kaffebröd och en god hemlagad lunch varje dag. Vår ambition är att erbjuda er en smakrik och god stund i vår fantastiskt fina miljö.

I vår och sommar kommer vi att ha vinprovningar, musikaftnar och föreläsningar kvällstid. Till några utvalda kvällsevenemang kommer vi att ha en "sagoberätterska" (Birgitta Lundwall) som underhåller barnen.

Vi tar även emot bokningar, t.ex till föreningsmöten och födelsedagar.

VI TACKAR VÅRA SPONSORER:

Sollentuna Kommun

LO Distriktet i Stockholms län

Paleda AB

Konsumentföreningen Norrort

InfraCity

Långholmens Folkhögskola

AB Väsbyhem

EDSVIK KONSTHALL
Landsnoravägen 42, 192 51 Sollentuna
Tel. 08 - 92 05 00
www.edsvik.com



Öppettider: tisdag - söndag kl 11.00 - 17.00.

SOLLENTUNA
KOMMUN

